

建設
書藏
圖書之章

第四百五十一期

中華民國二十四年五月四日

第一版

故宮周刊

集史
晨碑

宋 人 畫 采 芝 仙



絹本、淺設色、縱三尺二寸、橫一尺五寸、石渠寶笈續編著錄、

漢譯滿洲老檔拾零(續)

各地軍訊(續) 崇德元年九月

二十二日、由海城河口饒餘貝勒、遣正白旗烏爾噶納佐領下客科特賚書來報云、敵船仍在天后宮之渡口、約有一百、再遼河口有船十、令駐岳州之沙爾佈往探、率岳州城原有之兵一百五十、巡鹽兵八十、其拜善、額孟額、奢鈕科、希佛、取海城之兵四十、馬兵一百、駐岳州伊嗎森堡之兵一百三十、伊順、雅佈海、福喀、哈庫里、錫圖、取佐領甲東與之兵八十、伊嗎森堡海城之馬兵二十八、步兵六十二、列列輝、往海州河內守舟、率馬兵三百十六、步兵三百十六、二十三日、命馬福塔、羅琦、飾每旗大員各一、又佐領各一、往迎多羅巴圖魯郡王、饒餘貝勒之兵、渡遼河之船速遣之、

二十三日、諭扎木巴、烏巴什、古勒麻理以書、遣多羅巴圖魯郡王、饒餘貝勒、賚往示之、如不在天后宮、宜詳細切實察之、因約定進兵之日、先來報告、二十四日、由海城河口、饒餘貝勒、遣正白旗烏爾噶納、佐領下塔爾佈、賚書來報云、福喀、額孟額、送文時在近船處、一箭以內、往探天后宮之渡口、見隱有大船六十五、海口隱船六、二十五日、多羅巴圖魯郡王、饒餘貝勒、先遣喀木圖、翰額德、與來人等、後來報告之漢人、上諭曰、汝先來報信、將獲俘各留一人、僅自前來、今汝皆往迎之、各以獲俘守遼河、使渡船人妥藏送來、欽此、是日、多羅巴圖魯郡王、饒餘貝勒、遣扎木巴、烏巴什、古勒麻理至、報告云、大兵已渡遼河由二十五日起、紅衣戰十二架、各加舊弓、鳴海留城內紅衣戰十架、其餘二架、及舊弓、開城留之、使者侯亨、在河彼岸、從此以後、無之、

(接第二版)

605435

館圖書藏

郵費每期大洋一分

價五角

故宮博物院謹啓

發行所或各地分館接洽爲荷

分兩次出齊

分兩次出齊

分兩次出齊

分兩次出齊

分兩次出齊

分兩次出齊

分兩次出齊



說明見本刊第四五期、唐岱小傳、詳見本刊第三十四期、
是幅張照題詩曰、晉魏間嶺二月給、蕭蕭如入大社海、風飄萬壑減不得、春在枝頭復研帶、
一笑三千載、地即桃花源、避世秦人子孫在、神仙之說誠荒唐、谷永嘉賓奚可改、但使人間有此佳境得安居、仙乎仙乎是其所以乃、
張照小傳、詳見本刊第一九八期、

二十六日、多羅巴圖魯郡王、饒餘貝勒、遣扎木巴、古勒麻理回、上諭曰、出迎十處之兵、多羅巴圖魯郡王饒餘貝勒命我之官員等、副都統以上、臨陣取官者、令其僅自前來會合之處、欽此、是日、攻明國之錦州寧遠城兵、和碩莫爾根親王和碩額爾克親王、退兵出義州、琦呈額、蘇拜、來報信、

太后崩 崇德元年九月

二十七日、太后駕崩、當日、文武各官穿素服、排列左右、上穿素服、出大清門、臨位、諭曰、文武之首領大臣、偕至福陵神位前、燃香、供獻諸色果品、雙手獻酒、敬謹行禮祭祀、祭文云、盡仁孝之道、敬順昭陵聖后母之福陵神位前、續位孝子、敢奏聖后母之崩日、因念恩德、不勝傷悲、整備祭物、率大臣等敬謹祭之、

征明軍凱旋 崇德元年九月十日

二十八日、上親迎攻明國之多羅巴圖魯郡王、饒餘貝勒超等公揚古里、及貝子大臣等、午刻出盛京城之郊外、迎候十處之兵、會多羅巴圖魯郡王、饒餘貝勒、超等公揚古里、貝子大臣等、齊集排列、樹八羅於前、蒙古人鳴號及喇叭鎖哨、向天行三跪九叩禮、上御臨黃輦、召多羅巴圖魯郡王、饒餘貝勒、超等公揚古里、率衆貝子大臣等立、

(未完)

本院新出版物廣告

宋人法書出版廣告

清內閣庫貯舊檔輯刊

總發行所 北平上門故宮博物院出版發行所

十期一册第三十八期一册每册二元五角故宮第三十八期一册每册二元五角

妙故宮名集第十期現已出版明寶書畫筆精墨每册定價貳元五角初印無多購請從速

也連史紙精印分裝六册定價四元

上海發售處 上海南京路 德裕里利文藝公司

元 姚 玘 尺 牘 并 詩 之 二 (元名家尺牘之第十幅)

之 意 希 原 也
懷 從 送 到 木 葉 舟 漂 泊 東
西 十 五 秋 海 國 風 子 鳴 鴈
遠 江 湖 日 暮 蒼 茫 無 處 歸
戈 烏 令 塵 迷 眼 父 母 語
鐘 雪 滿 頭 何 日 携 琴 來
錦 里 步 步 清 話 叙

說明及姚玘小傳、並見本刊第四五〇期、

繪 事 雜 錄 (續)

黎文僖公集

大曆中、玄覽禪師住荊州陟圯寺、張璠嘗于寺壁間畫古松、符載為讀、衛象為賦、名士謂之三絕、玄覽見曰、何為疥吾壁、命加剝焉、黎文僖公諱超宋高宗號渡圖、并序曰、宋轅南徒、其樂事無減宣和時、每端午節、命西湖競渡、上率妃嬪縱觀、歲以為常、其好事者、即所見圖之、此亦工執藝事以諫者乎、都憲李德廣藏之、命予賦詩、因寫二絕、一、江上龍游萬古喧、玉樓金殿枕江邊、君王日倚雕闌看、不管神龍失故淵、二、剡木為龍弔屈魂、吳鄉猶襲楚風淳、宋人只樂南方好、未見沉沙有諍臣、

魏育生題羅行可卷

畫之於人、非無所關也、人俗則畫俗、人雅則畫雅、所以昔人謂包鼎之視李漸、裴文觀之望戴嵩、縮手袖間者、俗不俗之分也、余往來若而人、都爾爾、清李世倬畫山水册之二

春色畫平蕪 曙光濯新柳
好去看青山 莫負美肩酒
小寒識却橋且袖 敲詩手灼略句成時可
見山中友

、而羅生行可者、其人與筆俱在韻、余因題之曰、人技俱雅云、又行可于山水尤有致、其青烟白道、古木平林、殊令人有看此畫、作此想之意、獨自云於翎毛稍未合、昔關全於山水師荆浩、深造古淡、晚且有出藍之稱、而人物非其所長、每情之胡翼、



說明及魏育生小傳、並見本刊第四五〇期、李世倬小傳、詳見本刊第七十六期、

以今視之、翼之名、果孰與全乎、一端領長、便可領譽、而行可且欲由夏口下潯陽、登越台、走吳會、借山川曲折之意、一婉轉其胸中筆下之奇、其遊未艾、其進當未已也、 (完)

元曹善書山海經首冊之五十六

說明及曹善書小傳、並見本刊第四三五期、

北水出焉而注河有獸狀如豹而文題白身題名曰孟極善伏焉
 自呼北百十里曰區春山一作多忍悲葵挑李山挑子山紅水
 出焉而注沕澤有獸狀如馬而善笑人則卧卧名曰幽類
 其鳴自呼北二百里曰曼聯山上無草有獸狀如馬有鬣牛尾
 文臂馬蹄見人則呼名曰足皆其鳴自呼有鳥群居而朋飛
 其鳴如雌雄名曰鴝一作鴝其鳴自呼食之已風北百八十里曰單張山
 無草木有獸狀如豹而長尾人首牛尾身一目名曰諸捷音到善
 吒行則銜其尾居則蟠其尾有鳥狀如雉而文首白翼黃足名
 曰鴝音衣食之已噎痛噎咽聲曰噎不容粒米可以已癩癩癩水出焉而
 注紅水三百二十里曰灌題山上多檣柘下多流沙多磁有獸狀
 如牛而白毛其音如訓訓音訓名曰郝父有鳥狀如雄雉而面見

元曹善書山海經首冊之五十七

人則躍躍名曰珠斯其鳴自呼近韓水出焉而注沕澤其中多磁石
 管子曰山有磁石北二百里曰潘侯山上多松栢下多榛櫟陽多玉陰多鐵
 有獸狀如牛而四節生毛名曰旄牛今毛牛皆旄牛尾皆有毛區水出焉而注櫟澤
 北二百二十里曰小成山無草木冬夏有雪北二百八十里曰大成山無草
 木下多玉是山四方不可上有地名曰長地其毛如猿豪說者云長毛
 毛似父幾文有毛如猿龍其類也其音如鼓如人行夜鼓北三百二十里曰耿
 常山亦有長地與形不同其音如鼓如人行夜鼓北三百二十里曰耿
 蒙山上多棧櫟下多此草敦蒙水出焉而注沕澤出于崑崙東
 北陽安堆河源沕水出焉其中多赤鯀今曰鯀鯀獸多兕旄牛
 其音如鼓如人行夜鼓北三百二十里曰耿
 牛而赤身人面鳥足名曰窮寇窮寇音窮寇其音如嬰兒食食
 敦水出焉而注鴈門水水出焉其中多歸鯨之魚音市食之殺以

御雪豹 (續)

第七齣 告歸 (續)

二舅、(見介生白) 計兄來了、
 (丑) 此位是誰、(生) 是寒荆、
 (丑) 是舅母了、拜揖、二舅
 、你怎麼還在家留戀、車夫
 已將車轎、推出城來、在路
 等候、(唱) 你慷慨行程、休
 把離情念、(生) 諸事俱完備
 了麼、(丑) 公文銀兩、牢
 牢收據、弓馬備、腰下懸、
 錫錯劍、(生) 如此、儒人我
 去了、(旦、官人走來、(生) 怎
 麼、(丑) 前看介見唱)

(其二) 你形藏禮要謙、百

事關心點、(白) 計叔叔、(丑)
 不敢、是外甥、(旦) 我家官
 人、但曉得幾句詩書、(唱)
 那經營為謀事全須欠、托福
 行涉水登山、使伊為援、
 (丑) 不消分付、自然照顧的
 、天色晚了、就此去罷、
 (唱) 見山色暮、日沉西、湖
 光染、(生) 儒人、我去了、
 (丑) 同看且介生下見唱)
 (尾) 他何曾途路來乘險、
 未宿慣雞聲茅店、從今垂却
 湘簾、一任花雨沾、(下)
 (本齣完)

元曹善書山海經首冊之五十八

北二百里曰嶽法山濠澤水出焉濠澤水出焉東北注秦澤其中多鯀魚
 狀如鯉而難食之已病有獸狀如犬而人面善投見人則笑其
 名山獐音獐其行如風見則天下大風北二百里曰北嶽山多松棘
 剛木音剛有獸狀如牛而四角人目張身名諸懷其音如鳴
 鴈是食人諸懷之水出焉而注灑水其中多鰕魚魚身而大首其
 音如嬰兒食之已狂今海中有虎及海獺
 木多銅玉音銅水出焉而注海有地一首而身名曰肥遺見則
 其國大旱管子曰肥遺水名曰肥遺北五十里曰北單山無草木多慈
 其北百里曰巖若山無草木多馬野馬北百八十里曰北鮮山多馬
 鮮水出焉而注涂吾水漢元符二年北百七十里曰隄山此山
 狀如豹而文首名曰豹豹音豹隄水出焉而東流注秦澤其中多龍龜

元曹善書山海經首冊之五十九

北嶽山首自單孤山至隄山九二十五山五千四百九十里其神皆
 人面地身祠毛用一雌雞醴醴吉玉用一珪瘞而不精言祭不用米
 北皆生食不火北次二經之首在阿之東其枕沕沕沕沕水其名曰管涔
 山今在太原其上有無木多草下多玉沕沕水出焉而注河沕沕水北二百
 五十里曰少陽山其上多玉下多赤銀銀之酸水出焉而東注汾其
 中多美楸管子曰山上北百五十里曰縣雍山今在晉陽其上多玉下多
 銅獸多閭康閭康音閭康鳥多白翟白鶴白鶴音白鶴
 水出焉而東南注汾水東過晉陽其中多鯀魚狀如鯉而赤鱗其
 音如吃食之不驕或作北二百里曰紙岐山無草木多青碧勝
 水出焉而東北注汾其中多蒼玉北三百五十里曰沙山廣頁三百
 里沙也無草木鳥獸難水出焉其上滑于其下出之項多白玉北

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十種

清宮宛委別藏為阮文達官浙

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

本刊每期一大張定價